



12. PLAN LECTURA Y BIBLIOTECA

1. OBJETIVOS DEL PLAN

Los objetivos que se pretenden lograr son los siguientes:

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículum.
- Usar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje.
- Despertar y aumentar el interés de los alumnos/as por la lectura.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como una actividad lúdica.
- Fomentar en los alumnos/as una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, a través de la lectura.
- Mejorar, a través de la lectura, el vocabulario, ortografía y expresión oral y escrita de los alumnos/as.
- Valoración y aprecio de los textos literarios como recurso de disfrute personal.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.

2. MEDIDAS Y DECISIONES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA

2.1 Medidas previstas¹

	SÍ	NO
2.1.1 Lectura diaria durante la jornada escolar	X	
2.1.2 Asignación de horas de apoyo	X	
2.1.3 Planificación de la lectura	X	
2.1.4 Lectura digital	X	
2.1.5 Lectura en clase de producciones propias	X	
2.1.6 Competiciones de comprensión lectora	X	
2.1.7 Realización de diccionarios personales	x	
2.1.8 Otras (especificar): biblioteca de aula	X	

2.2 Planificación de las medidas previstas

¹ Las medidas previstas en los epígrafes 2.1.1 y 2.1.2 son obligatorias.

2.2.1 Lectura diaria durante la jornada escolar: al amparo de lo dispuesto en el artículo 8 de la Orden de 20 de noviembre 2014 por la que se regula la organización y la evaluación en Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia durante el mes de septiembre los equipos docentes de cada grupo de alumnos planificarán qué área dedicará al menos 30 minutos a la lectura comprensiva, procurando excluir el área de Lectura Comprensiva, la cual formará parte de la programación docente del curso, para lo cual podrán usar la siguiente plantilla.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1º E.P.	09:15- 09:45	09:15- 09:45	09:15- 09:45	09:15- 09:45	10:00- 10:30
2º E.P.	10:00- 10:30	10:00- 10:30	10:00- 10:30	10:00- 10:30	09:00- 09:30
3º E.P.	12:15- 12:45	12:15- 12:45	10:00- 10:30	09:00- 09:30	09:00- 09:30
4º E.P.	10:00- 10:30	12:15- 12:45	12:15- 12:45	09:00- 09:30	09:00- 09:30
5º E.P.	10:00- 10:30	09:30- 10:00	12:15- 12:45	11:00- 11:30	09:30- 10:00
6º E.P.	12:15- 12:45	09:30- 10:00	09:30- 10:00	09:30- 10:00	09:30- 10:00

Nota: en cada aula existirá un mural donde aparezca la media hora de lectura obligatoria al día.

En secundaria, tras el recreo, existirá un momento de lectura de 15 minutos en todos los cursos.

2.2.2 Asignación de horas de apoyo: horas de apoyo dentro del aula y profesor encargado de su realización para garantizar que todos los alumnos puedan realizar lectura comprensiva individualizada al menos una vez a la semana en pequeño grupo mientras que el resto del grupo realiza otra actividad, en especial en el área de Lectura Comprensiva.

Curso y grupo	Grupos ² destinatarios por cada día de la semana					Áreas en las que se realiza el apoyo		Maestro responsable del apoyo dentro del aula
	L	M	X	J	V	Lectura Comprensiva	Lengua Castellana y Literatura	
1º E.P.	X	X	X	X	X		X	PEPA
2º E.P.	X	X	X	X	X		X	PEPA
3º E.P.	X	X	X	X	X		X	Mª CARMEN
4º E.P.	X	X	X	X	X		X	Mª CARMEN
5º E.P.	X	X	X	X	X		X	SOR SOLEDAD
6º E.P.	X	X	X	X	X		X	AMALIA

2.2.3 Planificación de la lectura: una vez elegido el libro sería interesante seguir los siguientes pasos, ¿qué hacer...antes de la lectura, ...durante la lectura ...y después de la lectura?

Actividades previas a la lectura:

- Activar el conocimiento previo, animar a que expongan y compartan qué conocen ellos acerca del texto que van a leer.
- Establecer predicciones, a partir del título, subtítulo, subrayados, dibujos...
- Motivar al alumno explicándole qué y para que va leer, debe sentirse interesado y capaz de enfrentarse al texto.
- Plantear el objetivo de la lectura, debemos proponer la lectura como una actividad que responda a una meta específica (obtener información, revisar un escrito, placer...).
- Elaborar preguntas sobre el texto, que podrán responder tras la lectura.

² Debe consignarse el tiempo destinado cada día a los diferentes grupos del centro a la realización de apoyo dentro del aula en pequeño grupo para la mejora de la comprensión lectora.

Actividades durante la lectura:

- Hacer predicciones sobre lo que queda por leer.
- Lectura independiente. Se realiza más tarde con materiales seleccionados y adaptados, para que el alumno trabaje sólo aplicando las estrategias que ya conoce. Se puede concluir con una puesta en común.
- Lectura compartida.
- Aclarar las dudas del texto.
- Elaborar preguntas sobre lo leído.
- Elaborar preguntas para que los demás respondan.
- Encontrar los errores de un texto, señalándolos o sustituyéndolos por algo con sentido.
- Completar textos. No se busca la exactitud sino la coherencia.
- Trabajar textos con resúmenes.

¿Qué hacer ante un obstáculo en la comprensión?

Los alumnos deben tomar conciencia de su propia comprensión descubriendo los errores y utilizando las medidas correctivas pertinentes. Siempre va a depender del objetivo de nuestra lectura:

- Saltar la palabra e ignorarla.
- Deducir su significado por contexto textual, seguir leyendo.
- Dar un significado y ver si encaja.
- Cuando nada de esto funciona acudimos a una fuente experta: diccionario, profesor, compañero... Esta es la última estrategia a utilizar ya que parte por completo el ritmo de lectura.

Actividades posteriores a la lectura:

- Identificar la idea principal del texto. ¿Cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar en relación al tema? Puede estar en el texto explícita o no estarlo y poder ser deducida, implícita. Debemos diferenciarla del tema que suele ser una o dos palabras y responde a la pregunta ¿de qué trata el texto?. Explicar en que consiste la idea principal.
- Recordar los objetivos de la lectura y los conocimientos previos
- Señalar el tema, ver indicadores, marcas, ilustraciones.
- Obviar la información no relevante y explicar por qué.
- Buscar la idea explícita o justificar la elaboración de la idea si está implícita.

- Elaborar el resumen.
- Debemos enseñar a omitir información trivial y secundaria, seleccionar la información relevante y generalizar conceptos.
- Construir una nueva información que sustituya a lo anterior.
- Para consolidar los hábitos de lectura todos los alumnos a partir de 2º de primaria en aquellos que tienen adquirido un hábito lector y todos a partir de 3º Primaria hasta 4º ESO, tienen asignado un libro de lectura dentro de la biblioteca de aula donde en determinados momentos a lo largo de la mañana y por un tiempo no inferior a 30 minutos realizan la lectura. Una vez finalizado el libro de texto al alumno/a se le proporciona una ficha donde tienen que exponer entre otros aspectos, un resumen de libro en tres apartados (introducción, nudo y desenlace) y para finalizar deben indicar 5 palabras que hayan tenido que buscar en el diccionario para entender el contexto en el que se presentaba. Por último, realizarán un dibujo sobre el momento del libro que más les ha gustado.



Ficha de lectura



Nombre:

Título del libro:

Autor del libro:

¿Te ha gustado el libro?

1 - Introducción:

¿Quién son los personajes principales?

.....

¿Dónde ocurre la historia?

.....

2 - Nudo:

¿Qué ocurre entre los personajes?

.....

.....

.....

.....

.....

3 - Desenlace:

¿Cómo termina la historia?

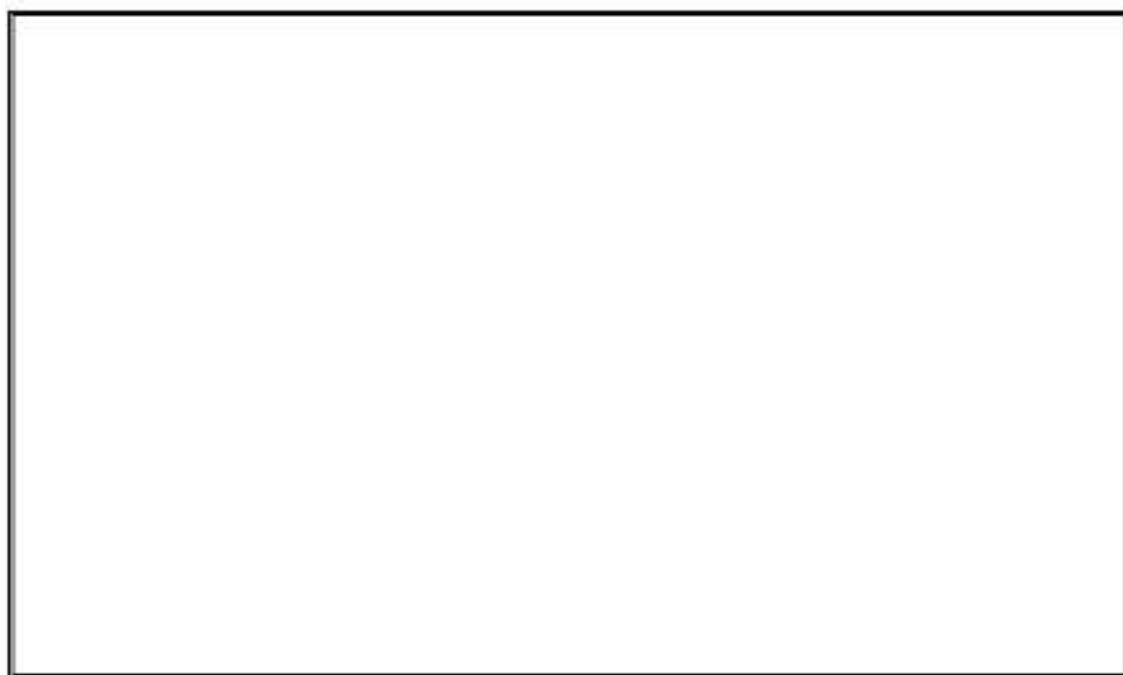
.....

.....

.....

4.- Usa el diccionario para las palabras del libro que no conozcas:

5.- Realiza un dibujo sobre el momento del libro que más te ha gustado.



2.2.4 Lectura digital: La manera en la que se representa el texto digital amplía las posibilidades interactivas, pero además la presentación de la información es muy variada. Las habilidades básicas que se desarrollan con la lectura digital serán:

- Interactuar con formatos de textos nuevos (libro electrónico, hipertextos, etc.).
- Habilidades para manipular innumerables bases de datos y capacidades para buscar, ubicar y establecer, conexiones entre recursos desde diversas perspectivas.
- Perfeccionamiento de la lectura en texto impreso.
- Desarrollar conocimientos avanzados en computación.
- Conocimientos y habilidades para utilizar y navegar con diversos motores de búsqueda (Google, Yahoo, etc.).
- Facultades de investigación a través de palabras claves, así como para realizar descubrimientos por accidente (Serendipia).
- Desarrollo de nuevos procesos de pensamientos y ampliación de nuevos, conocimientos inter y multidisciplinares.
- Destreza para leer entre líneas, codificar y seleccionar información y juzgar su autenticidad.
- Conocimiento y comprensión de lenguas extranjeras (principalmente el inglés).
- Capacidades de exploración, asociación, interpretación, valoración, fragmentación, reordenación y edición de información, combinando signos, símbolos, imágenes, palabras y sonidos.

2.2.5 Lectura en clase de producciones propias: como áreas que contribuyen de manera directa y sistemática a la competencia en comunicación lingüística en castellano, la actividad docente en las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Lectura Comprensiva incluirá la producción de textos escritos sencillos de diferente tipo (poemas, canciones, noticias reales o inventadas, etc.) que deberán ser leídos en clase por parte del alumnado.

Para ello, se desarrollarán actividades como:

- Actividades realizadas después de la lectura de libros: resúmenes, comics, preguntas de comprensión...
- Semanalmente se dedicará una sesión a presentar el material recopilando durante la semana en temas de actualidad de su entorno.
- Actividades de Exposición oral de trabajos.
- Realización de textos cortos, relatos, redacciones..., utilizando el ordenador.

2.2.6 Competiciones y concursos de comprensión lectora:

Se propone la realización una actividad por trimestre aprovechando las festividades de La Milagrosa, el día del libro y el día mundial del medio ambiente se realizaran diferentes competiciones de rastreo visual, velocidad lectora, capacidad de inferencia del significado.

2.2.7. Otras (especificar).

- Lectura de libros de la biblioteca de aula o propios en casa.
- Audición y comprensión oral de un texto.
- Representación de obras de teatro y dramatizaciones.
- Apadrinamiento lector :
Los alumnos de secundaria tendrán asignado un día a la semana para leer cuentos a los alumnos de educación infantil. También apoyarán a los alumnos de 5 años y 1º EP con la lectura.

3. MEDIDAS Y DECISIONES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

3.1. Medidas previstas

	SÍ	NO
3.1.1. Catálogo de lecturas recomendadas para casa	X	
3.1.2. Catálogo de lecturas para trabajar en el centro	X	
3.1.3. Premios y reconocimientos públicos	X	
3.1.4. Lectura libre en la biblioteca escolar	X	
3.1.5. Promover e incentivar la Formación de Usuarios en la Biblioteca		X
3.1.6. Utilización del “carrito viajero”		X
3.1.7. Comparte tus libros (bookcrossing)		X
3.1.8. Préstamos de libros		X
3.1.9. Lectura pública y cuentacuentos		X
3.1.10. Organización de la Semana de Animación a la Lectura		X
3.1.11. Otros (especificar).	X	

3.2. Planificación de las medidas previstas

3.2.1. Catálogo de lecturas recomendadas para casa: los maestros de cada curso de la etapa podrán elaborar un catálogo de lecturas, digitales o impresas, recomendadas para casa, así como la distribución equilibrada de los mismos a lo largo del curso, para lo cual podrán usar la siguiente plantilla.

CURSO ³	1		Lectura			Temporalización			
Título	Formato		Género			1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre	Vacaciones
	Digital	Impreso	Cómic	Divulgación	Narrativa				
El tren saltamontes Alfredo Gómez Cerdá		x			x	X			
¡Quiero un hermanito! María Menéndez-Ponte		x			x		X		
Matilde y las brujas Juan Farias Huanqui		x			x			X	
Conejos de etiqueta Gabriela Keselman		x			x				X

³ Consignar una tabla por cada curso de la etapa.

CURSO ⁴		2		Lectura			Temporalización			
Título	Formato		Género			1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre	Vacaciones	
	Digital	Impreso	Cómico	Divulgación	Narrativa					
El gigante pequeño Andrés Guerrero		x			x	X				
El dragón que quería ser violinista Luisa Villar Liébana		x			x		X			
Las sonrisas perdidas Begoña Oro Pradera		x			x			X		
¡Menudos bichos menudos! Elena O'Callaghan i Duch		x			x				X	

CURSO ⁵		3		Lectura			Temporalización			
Título	Formato		Género			1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre	Vacaciones	
	Digital	Impreso	Cómico	Divulgación	Narrativa					
La escuela de magia y otros cuentos Michael Ende		x			x	X				
¡Hermanos hasta en la sopa! Teresa Broseta		x			x		X			
Virgilio o el genio moderno Varios		x			x			X		
El libro de Hanna Santiago García-Clairac		x			x				X	

⁴ Consignar una tabla por cada curso de la etapa.

⁵ Consignar una tabla por cada curso de la etapa.

CURSO		4							
Lectura						Temporalización			
Título	Formato		Género			1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre	Vacaciones
	Digital	Impreso	Cómic	Divulgación	Narrativa				
Preocupados.com Jacqueline Wilson		x			x	X			
Hay un chico en el baño de las chicas Louis Sachar		x			x		X		
Los secretos de la vida de la hormiga Miga Emili Teixidor i Viladecàs		x			x			X	
Mi nombre es Skywalker Agustín Fernández Paz		x			x				X

CURSO		5							
Lectura						Temporalización			
Título	Formato		Género			1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre	Vacaciones
	Digital	Impreso	Cómic	Divulgación	Narrativa				
Mamá se ha marchado Christoph Hein		x			x	X			
Con la cabeza a pájaros José Antonio del Cañizo		x			x		X		
Pandillas rivales Javier Malpica Maury		x			x			X	
El amigo de Hércules Santiago García-Clairac		x			x				X

CURSO	6								
Título	Lectura					Temporalización			
	Formato		Género			1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre	Vacaciones
	Digital	Impreso	Cómico	Divulgación	Narrativa				
Sin los ojos Esteban Valentino		x			x	X			
La hormiga Miga... ¡liga! Emili Teixidor i Viladecàs		x			x		X		
El brujo del viento Paloma Sánchez		x			x			X	
Timo Rompebombillas Alfredo Gómez Cerdá		x			x				X

3.2.1. **Catálogo de lecturas para trabajar en el centro:** a nivel de centro y por etapas se puede establecer un catálogo de libros en torno a una temática (cuentos de miedo, aventuras, cómics, relatos fantásticos, cuentos del mundo, etc...), con el fin de facilitar la implicación de todas las áreas y el trabajo cooperativo. Los trabajos y materiales elaborados pueden ser expuestos en torno a la celebración de la semana de animación. El abordar la lectura desde esta perspectiva permite que nos organicemos más fácilmente, distribuyendo las tareas a realizar progresivamente, según niveles de dificultad por edades. A principios de curso, desde cada área se aborda la temática a trabajar, incorporando las tareas a realizar en la programación docente.

Etapas de Infantil

- La isla del abuelo. Benji Davies
- Cuando estoy celoso. Trace Moroney. SM
- Cuando estoy decepcionado. Trace Moroney. SM
- Cuando estoy nervioso. Trace Moroney. SM
- El amigo perfecto Gabriela Keselman
- 1001 Cuentos. Lila Prap. Edelvives
- Versos de Niños del mundo. Carlos Reviejo y Javier Ruíz Taboada.
- El imaginario de los sentimientos De Félix. SM.

- De mayor quiero ser...feliz. Anna Morató García. Editorial Beascoa.
- La ciencia nos habla dela Tierra. Edebé
- Cómo comportarse en la escuela. Ariadna Candell y Rosa M. Curto. Edebé.
- Viva las uñas de colores. Alicia Acosta y Luís Amavisca
- Chocolate infinito. Paloma Muiña. SM.
- Alex ayuda a hacer la cena. Beth Bracken. SM.
- Marcos ya no tiene miedo. Roser Rius Camps. SM.
- De qué color es un beso. Rocio Bonilla. Algar.
- Yo voy conmigo. Raquel Díaz Reguera.
- El monstruo de colores. Anna Llenas Serra.
- ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?. Raquel Díaz Reguera. Editorial Thule.
- Cosas que me gustan de EL COLEGIO. Trace Moroney. SM.
- La preocupación de Lucía. Tom Percival. SM.
- Orejas de mariposa. Luisa Aguilar. Editorial Kalandraka
- Mi espacio propio. Pippa Goodhart. SM.
- La rabieta de Lara. Carmen Gil Martínez. SM.
- Hoy no juegas. Pilar Serrano.
- Mi primer Gran Libro de los bichos. Catherine d. Hughes. National Geographic Kids
- ¿Cómo te sientes hoy?. Molly Potter.
- Luís no tiene miedo. Carmen Gil Martínez. SM.
- Una gran familia de Elisenda Roca y Rocío Bonilla. Editorial Beascoa.
- Estoy contigo. Cori Doerrfeld.
- La granja. SM.
- Los animales marinos. SM.
- Animales gigantes (descubre los animales de gran tamaño). SM.

1º y 2º de E.P.

- El oso que no lo era. Frank Tashlin
- Tranquila tragaleguas. Michael Ende
- Los mejores amigos. Rachel Anderson
- El dedo de Estefanía y otros cuentos. Irene Vasco
- La Mena y Anisilla. Hernán Garrido-Lecca
- Trenes. María Teresa Andruetto
- Carnavalito. Luis Darío Bernal Pinilla
- Sapo y Sepo un año entero. Arnold Lobel
- El hada malcriada. Sandra Moreno

- Yo te curaré, dijo el pequeño. Oso Janosch
- Caperucita Roja (tal como se lo contaron a Jorge). Luis María Pescetti
- El Cocodrilo Amarillo en el Pantano Verde. Francisco Montaña
- El primer día. Jairo Buitrago y Rafael Yockteng
- La visita de Osito. Else Holmelund Minarik
- Una cama para tres. Yolanda Reyes

3° y 4° de E.P.

- Antología de poesía colombiana para niños. Beatriz Helena Robledo (Selección y prólogo)
- Las aventuras del Sapo Ruperto. Roy Berocay
- Los besos de María Triunfo Arciniegas
- Cuentopos de Gulubú. María Elena Walsh
- El camino de las Siete Lunas. Jordi Sierra i Fabra
- Kataplum plam pluff. Luis Darío Bernal Pinilla
- La selva de los números. Ricardo Gómez
- Versos tradicionales para cebollitas. María Elena Walsh
- La cama mágica de Bartolo. Mauricio Paredes
- El rojo era el color de mamá. Gerardo Meneses
- La bicicleta es mía. Carlos Peramo
- Matilde y el ladrón de recuerdos. Francisco Leal Quevedo
- Piratas en el Callao. Hernán Garrido-Lecca
- Fantasmas a domicilio. María Fernanda Heredia
- Historias increíbles I Ceniciento / El Lobito Caperucita. Laurence Anholt
- ¿Cómo domesticar a tus papás? Mauricio Paredes
- Cipi. Mario Lodi
- De carta en carta. Ana María Machado
- El camino de Matilde. Francisco Leal Quevedo
- El lugar más bonito del mundo. Ann Cameron
- Mis 130 apellidos. Irene Vasco
- Billy y el vestido rosa. Anne Fine

- Un elefante ocupa mucho espacio. Elsa Bornemann
- Pedro Pascasio, el pequeño prócer. Carlos José Reyes
- El Superzorro. Roald Dahl
- La Jirafa, el Pelícano y el Mono. Roald Dahl

5° y 6° de E.P.

- Aventura en la montaña. Francisco Leal Quevedo
- Aventura en el Amazonas. Francisco Leal Quevedo
- Aventura en Tierradentro. Francisco Leal Quevedo
- Stuart Little. E.B. White
- Un perro puertas afuera. Ana Carlota González
- Querido hijo: estamos en huelga. Jordi Sierra i Fabra
- Aventura en el Caribe. Francisco Leal Quevedo
- Cuentos para jugar. Gianni Rodari
- Carmen dijo que sí. Gerardo Meneses
- Choceloski. Angela Sommer-Bodenburg
- No somos irrompibles. Elsa Bornemann
- El pequeño vampiro. Angela Sommer-Bodenburg
- Cuentos prohibidos por la abuela. Mireya Tabuas
- El cocodrilo no sirve, es dragón. Francisco Hinojosa
- Nuestro planeta, Natacha. Luis María Pescetti
- El pollo que no quiso ser gallo. Marco Tulio Aguilera
- Dioses y héroes de la mitología griega. Ana María Shua
- Chat Natacha chat. Luis María Pescetti
- ¡Buenísimo, Natacha! Luis María Pescetti
- Las brujas. Roald Dahl
- Los cretinos. Roald Dahl
- Natacha. Luis María Pescetti
- La maravillosa medicina de Jorge. Roald Dahl
- El dedo mágico. Roald Dahl
- El mejor pintor de flores del mundo. Carlos José Reyes
- Los agujeros negros. Yolanda Reyes
- Manuelita ¿dónde vas? María Elena Walsh

- Verde fue mi selva. Edna Iturralde
- Catalino Bocachica .Luis Darío Bernal Pinilla
- Asmir no quiere pistolas. Christobel Mattingley
- Konrad o el niño que salió de una lata de conservas. Christine Nöstlinger
- El amor por las tinieblas. Francisco Montaña
- Querido hijo: estás despedido. Jordi Sierra i Fabra
- Don Quijote de La Mancha. Miguel de Cervantes Saavedra
- El terror de Sexto «B». Yolanda Reyes

1º y 2º de E.S.O

1º El último trabajo del señor Luna. Cesar Mallorquí.

2º Maldita física. Carlo Fabretti.

Cada alumno escogerá un libro del “carro lector” de los títulos de la biblioteca de secundaria y mantendrá ese libro hasta su finalización. Completarán una ficha de lectura cada capítulo leído (ver abajo del subapartado).

3º y 4º de E.S.O

3º ESO. Lecturas compartidas.

- El conde Lucanor. Don Juan Manuel.
- La Celestina. Fernando de Rojas.
- El lazarillo. Anónimo.



Vocabulario nuevo:

FICHA DE LECTURA

FECHA:

TÍTULO DEL LIBRO:

CAPÍTULOS:

PÁGINAS:

Personajes que aparecen:



Breve resumen de lo leído:



Vocabulario nuevo:

3.2.2. Premios y reconocimientos públicos: los centros podrán establecer premios y reconocimientos públicos para el alumnado que haya leído los textos u obras que se hayan recomendado para cada curso de la etapa.

Al finalizar el curso se hará entrega de un diploma a aquellos alumnos de cada curso que hayan destacado en la lectura de libros.

3.2.3. Lectura libre en la biblioteca escolar: los centros podrán fomentar el uso de la biblioteca del centro para la realización de lectura libre por parte del alumnado de distintos textos (divulgativos, cómics, etc.) debidamente tutelados por un maestro del centro, para lo cual se podrá usar la siguiente plantilla

Cuadrante semanal de la hora de Biblioteca en Educación Primaria (biblioteca del centro)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1º E.P.			13:15-14:00		
2º E.P.				12:15-13:15	
3º E.P.				09:00-10:00	
4º E.P.			12:15-13:15		
5º E.P.					09:00-10:00
6º E.P.				09:00-10:00	

Cuadrante semanal de la hora de Biblioteca en Educación Secundaria (biblioteca del centro)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1º E.S.O.		13:35-14:30			
2º E.S.O.				13:35-14:30	
3º E.S.O.					10:20-11:15
4º E.S.O.			10:20-11:15		

La visita a la biblioteca del centro conllevará:

- Registro de los libros prestados al alumnado de cada nivel por parte del tutor (tablas Excel, lectómetro). Debido a la COVID-19, no se realizarán préstamos de libros. A cambio, cada profesor asignará libros a los alumnos. Una vez leídos, los libros guardarán la respectiva cuarentena.
- Registro de cada alumno de los libros leídos.
- Realizar un seguimiento de las lecturas realizadas por el alumnado mediante la observación directa, ficha de lectura comprensiva, dibujos, expresión oral o expresión escrita.
- Reflejar en un mural de las lecturas realizadas por el alumnado.
- Potenciación de la expresión escrita tras el logro del hábito lector.

3.2.11. Otros (especificar): sesión semanal de lectura con apoyos en el aula.

Cada nivel, aprovechando la hora lectiva con mayor número de profesores de apoyo dentro del aula, realizará una sesión de lectura a la semana. El cuadrante de los niveles de Educación Primaria es el siguiente:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1º E.P.	09:00-10:00				
2º E.P.				12:15-13:15	
3º E.P.		12:15-13:15			
4º E.P.		09:00-10:00			
5º E.P.			11:00-11:45		
6º E.P.					09:00-10:00

4. RECURSOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Los principales agentes destinados a fomentar los hábitos de lectura y escritura son los propios maestros, por eso es importante implicar a todo el claustro en esta tarea.

Personales:

- Sensibilización y aceptación del Plan Lector por parte del Profesorado y bibliotecaria.

Materiales:

- Biblioteca general.
- Biblioteca de aula.
- Fichas - Cuestionarios.
- Cuentos en soporte audiovisual.
- Programas informáticos.
- Tarjetas de lecto-escritura para fonemas consonánticos, inversas y trabadas, junto con pizarras magnéticas blancas.
- Plantilla "Lee, forma y escribe" con tarjetas de frases según fonemas trabajados.
- Letras magnéticas de gomaeva para construir frases + frases modelo con los fonemas trabajados en depresores magnéticos.
- Juegos de tarjetas de palabras monosílabas y bisílabas con autocorrector.
- Fichas de lectura de cada uno de los fonemas (lectura silábica, palabras y oraciones sencillas).
- Plantillas gimnasia lectora de cada uno de los fonemas.
- Bits de lectura.
- Lectura de vocabulario de los libros de Lectura Comprensiva.
- Libros de la biblioteca adaptados a la edad de los niños.

- Lectura de libros de la biblioteca de aula.
- Fichas comprensión lectora.
- Ejercicios para mejorar la comprensión lectora.

5. EVALUACIÓN DEL PLAN

Los centros docentes establecerán los mecanismos para valorar los dos objetivos del plan: la mejora de la competencia lectora de los alumnos y la promoción del gusto y el hábito por la lectura.

A tal fin, usarán indicadores objetivos que les permitan evaluar el impacto del plan en la actividad lectora del alumnado, entre los cuales podrán valorar:

- a) El índice de libros prestados en la biblioteca⁶. Debido a la COVID-19, no se realizarán préstamos de libros. A cambio, cada profesor asignará libros a los alumnos. Una vez leídos, los libros guardarán la respectiva cuarentena.
- b) El índice de libros leídos por los alumnos.
- c) Índice de fichas de libros presentadas⁷.
- d) Nota media obtenida por el alumnado del centro en los indicadores de comprensión lectora de las evaluaciones externas en competencia en comunicación lingüística.

⁶ Obtenido al dividir el número de préstamos realizados en un curso escolar entre el número de alumnos matriculados en el mismo, en toda la etapa.

⁷ Obtenido al dividir el número total de fichas (suma de todas las fichas de todos los alumnos de la etapa) entre el número de alumnos matriculados en la etapa.