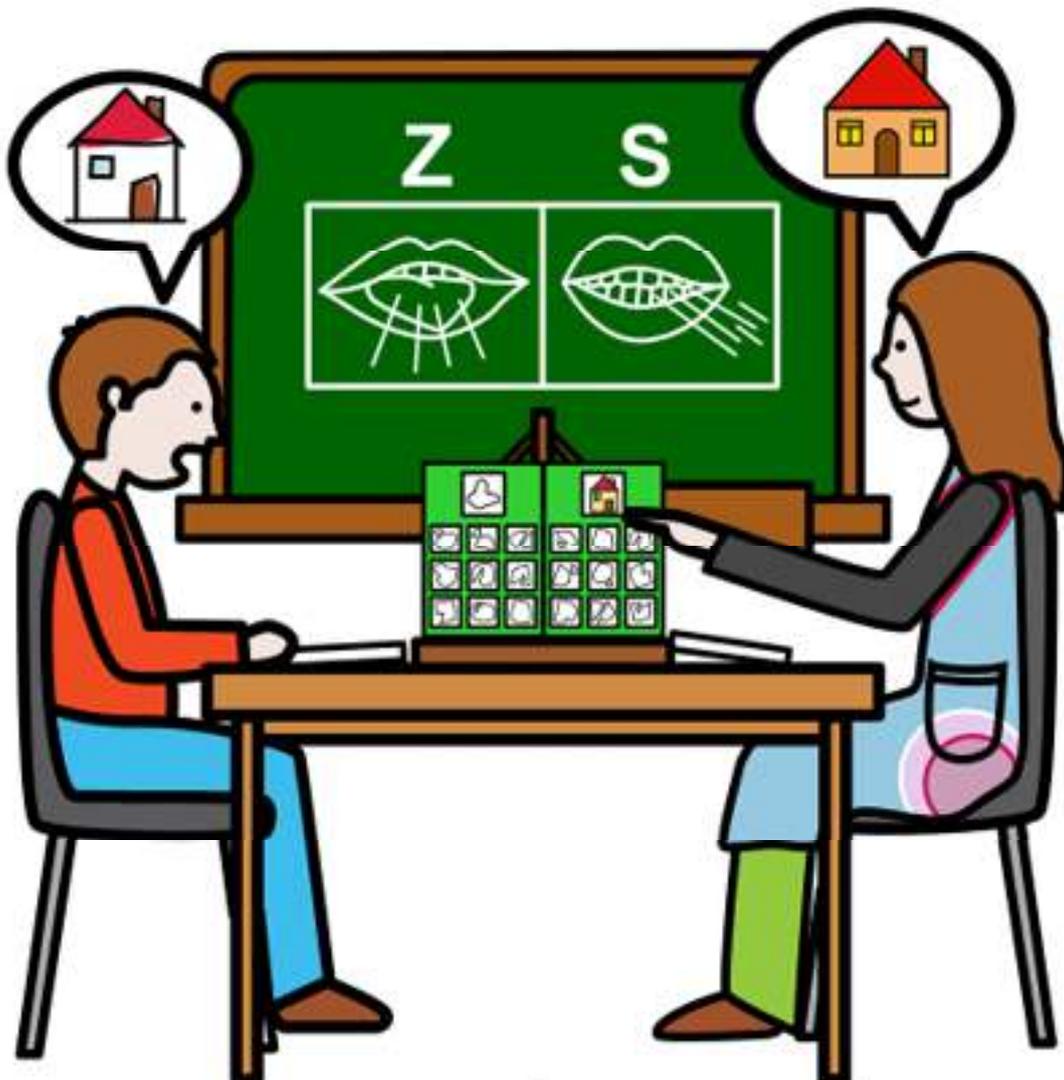


15. PLAN DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE CURSO 2022/2023



LECTO-ESCRITURA

La elaboración de este método surge de la necesidad de que en nuestro Proyecto Educativo quede reflejado el modo de acceder a la lecto-escritura que consideramos más adecuado para nuestro alumnado.

Nos decantamos por un método mixto que va de lo global a las partes. Pretendemos dar continuidad respecto a la metodología en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

Partimos de los principios recogidos en nuestro Proyecto Educativo y destacamos los de: Funcionalidad, Globalización, Motivación del alumn@, Atención a la diversidad, Normalización e integración social, Flexibilidad e Individualización.

Nuestro planteamiento va:

- De la forma usual de comunicarse del alumnado (oral, signado, pictográfico,..) a la expresión escrita
- De lo conocido a lo desconocido (aprendizaje significativo)
- De lo sencillo a lo complejo
- De lo concreto a lo abstracto.

Este método pone en funcionamiento actividades mentales como: Observación, Reconocimiento, Asociación, Comparación, Ordenación, Diferenciación, Análisis, Sistematización y Construcción.

No es necesario exigir una madurez concreta para iniciar la enseñanza de la lecto-escritura. El centro promueve, a través de distintas estrategias metodológicas, un acercamiento del alumnado a la lecto-escritura, mediante la ambientación en las aulas con carteles, fomentando los rincones de biblioteca en las aulas, favoreciendo el contacto con diferentes textos,...

MÉTODO: ASPECTOS BÁSICOS

1º Abordaje del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura siempre partiendo y teniendo en cuenta el proceso evolutivo en que se encuentre el alumnado, así como sus características personales.

2º Exploración e identificación de los intereses del niñ@. Este tipo de conocimientos nos permitirá la individualización de la enseñanza,

ajustándose a las características del niño.

3º Motivación. Es un requisito previo para mantener la atención, favorecer la imitación y el seguimiento de órdenes, la discriminación, percepción y funcionalidad de los aprendizajes.

4º Utilización de letras mayúsculas para facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura.

5º Durante el curso 22/23 se incorporan los pictogramas de ARASAAC como ayuda al lenguaje.

6º La estimulación del lenguaje la llevan a cabo en la etapa de Educación Infantil las profesoras: Fuensanta Vid Gómez y Laura Moraleda-Lancry Martínez, en Educación Primaria; Josefa Pérez García en los cursos 1º y 2º.

7º Tras la visita de la logopeda del EOEP-2 Carmen Zaragoza Fernández se determina:

1º volver a evaluar a las alumnas de 3 años en el mes de enero, coincidiendo

con su segunda visita al centro.

2º realizar los informes de los alumnos de 4 años, además de instar a la orientadora del centro de la necesidad de pasar el test PEABODY para Álvaro de 4 años, ya que sospecha de un Retraso Severo del Lenguaje, posible TEL.

3º Dar de alta de AL a los alumnos de 1º EP Juan Miguel Moreno, de

4º EP Daniela y Francisco así como de 6º EP Antón Díaz Contreras. Dichas altas las realizará la orientadora del centro en el programa Plumier XXI.

5º Revisar los informes a partir de 3º de EP para en aquellos que lleven incorporados la intervención de AL, esta se realice siempre y cuando los alumnos tengan dificultades severas del lenguaje asociadas a grandes patologías, no derivadas de dislalias, retrasos leves del lenguaje, etc. Debido a la gran cantidad de alumnos de AL del centro y la falta de disponibilidad.

6º Priorizar la intervención en las primeras etapas del desarrollo, Educación Infantil y primeros tres cursos de primaria, según gravedad de las patologías

FASES

I.- LECTURA PERCEPTIVA-GLOBAL

- Reconocimiento de objetos reales, fotografías, dibujos y pictogramas.
- Asociación o emparejamiento de objetos iguales (objetos reales, fotografías, dibujos y pictogramas.)

- Selección / discriminación de objetos de uno entre varios. Se irá complicando la tarea en la medida que las posibilidades del niño lo permitan.
- Clasificación de objetos según criterio (color, forma, tamaño,...)
- Reconocimiento de objetos con su palabra escrita.
- Asociación de imagen- palabra.
- Asociación /emparejamiento de palabra-palabra.
- Discriminación de una palabra entre varias.
- Juegos de palabras (diferenciación de palabras por su longitud, empieza igual que,...)

II.- FASE ANALÍTICA

- Discriminación de fonemas empezando por las vocales. Después se van introduciendo los fonemas consonánticos de forma progresiva, adaptándonos a las características orales o perceptivas del niño.
- Copia de palabras.
- Dictado de palabras.
-
- El orden a seguir en la introducción de palabras es:
-
- Nombre propio
- Nombre de sus compañer@s
- Nombre de sus familiares y/o personas significativas.
- Nombre de objetos próximos.
- Vocabulario de las Unidades Formativas/Actuación.
- Acciones

III.- SECUENCIA DE ESTRUCTURACIÓN DE FRASES.

En esta fase tenemos en cuenta que parte de nuestro alumnado utiliza la palabra- frase como forma de comunicación y que no accede a la frase estructurada de dos o más elementos. En cualquier caso, a la hora de abordar la lecto-escritura de la frase de forma reglada nosotros partimos de la frase de dos elementos para considerarla como tal.

- Frases sencillas de dos elementos (sujeto y verbo; verbo y complemento)
- Frases de tres elementos (sujeto, verbo y complemento)
- Introducción de determinantes.
- Introducción de nexos.
- Introducción de pronombres.
- Género y número.
- Verbos Ser y Estar.
- Verbos de movimiento.
- Adjetivos, adverbios, preposiciones, conjunciones...

Igualmente y desde el principio del proceso se trabaja la discriminación auditiva y discriminación fonética.

El trabajo con estos aspectos no es lineal, se van solapando unos y otros, adaptándonos siempre al nivel de competencia del alumno/a.

La parte gráfica se debe trabajar a la vez que la lectura, procurando que el niño/a escriba todo lo que lee.

El alumno/a que no tenga acceso a la escritura se le facilitará medios de acceso a través del ordenador u otra ayuda técnica que se crea conveniente.

Secuencia respecto a la letra:

1º Se inicia la enseñanza con letras mayúsculas.

2º Empiezan a realizar la letra escrita con minúsculas separadas.

3º Leen y escriben con minúsculas enlazadas.



PLAN de TRABAJO AUDICIÓN-LENGUAJE Y LECTOESCRITURA

EL LENGUAJE

- Atención
- Imitación
- Seguimiento de instrucciones
- Percepción: auditiva y visual
- Ritmo
- Organización espacio-temporal

FONOLOGÍA Y FONÉTICA

- Prosodia
- Respiración y soplo
- Relajación
- Discriminación: auditiva y fonológica
- Habilidades meta-lingüísticas:
 - o Conciencia léxica
 - o Conciencia silábica
 - o Conciencia fonológica
- Alfabeto
- Memoria secuencial auditiva
- Articulación

LÉXICO-SEMÁNTICA:

- Vocabulario
- Conceptos espaciales
- Conceptos temporales
- Comprensión
- Relaciones léxicas

MORFO-SINTAXIS

- Formación de frases
- Elementos morfológicos
- Organización del discurso

PRAGMÁTICA:

- Comunicación pre-verbal
- Habilidades conversacionales
- Comprensión y uso de estructuras básicas
- Funciones comunicativas
- Habilidades comunicativas sociales
- Emociones
- Otros elementos

HABILIDADES PSICOLINGÜÍSTICAS

- Memoria visual
- Memoria verbal
- Comprensión verbal
- Razonamiento verbal
- Desarrollo cognitivo

LECTO-ESCRITURA:

- Pre-lectura
- Lectura
- Errores en la lectura
- Pre-escritura
- Escritura
- Errores en la escritura

ÁREA DE LENGUA

- Expresión oral
- Vocabulario
- Gramática
- Ortografía
- Literatura
- Expresión escrita

PLAN DE TRABAJO: PRE-REQUISITOS

LEYENDA DE COLORES: NEGRO COMÚN A TODOS LOS NIVELES

AZUL 4-5 AÑOS

VERDE 1º TRAMO DE PRIMARIA

PRE-REQUISITOS DEL LENGUAJE					
BLOQUE	INDICADORES	Inicio	1º Eva	2º Eva	3º Eva
ATENCIÓN	Fijación de la mirada en los objetos				
	Fijación de la mirada cuando le hablan				
	Escucha cuando le hablan				
	Aumento de los tiempos de atención				
	Mejora de sus habilidades de atención conjunta				
	Mantenimiento del contacto ocular				
	Mantenimiento de la atención en la realización de una tarea				
	Permanencia sentado aumentando el tiempo según edad				
	Mantenimiento de la atención sostenida por vía visual				
	Mantenimiento de atención sostenida por vía auditiva				
	Concentración tras un cambio o descanso				
IMITACIÓN	Imitación de posturas, gestos y desplazamientos				
	Imitación de expresiones faciales □ alegría □ tristeza □ miedo □ enfado □ sorpresa				
	Imitación de acciones simples: comer, beber, reír, dormir...				
	Imitación de praxias				
	Imitación de sonidos (cuerpo, calle...)				
	Imitación de onomatopeyas de animales				

	Imitación de fonemas				
	Imitación de sílabas				
	Imitación de palabras				
	Reproducción de modelos verbales				
SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES	Interpretación de gestos faciales, emocionales...				
	Comprensión de la intención comunicativa				
	Seguimiento instrucciones gestuales				
	Seguimiento instrucciones verbales				
	Comprensión y ejecución de órdenes de una acción				
	Comprensión y ejecución de órdenes relacionadas				
	Comprensión y ejecución de órdenes no relacionadas				
	Comprensión ejecución de órdenes de más de 2 acciones				
	Detección de absurdos verbales				
	Detección de absurdos verbales y los sabe explicar				
Detección de diferencias entre dos imágenes					
PERCEPCIÓN	PERCEPCIÓN AUDITIVA				
	Discriminación de ruido-sonido-silencio				
	Discriminación de sonidos iguales-diferentes				
	Discriminación de sonidos □ cuerpo □ cosas □ animales □ instrumentos				
	Asociación de onomatopeya a objeto-animal...				
	Diferenciación de palabras largas y cortas				
	Discriminación de palabras				
	Discriminación de sílabas				
	Discriminación de fonemas				
	Repetición de palabras con contrastes mínimos				
	PERCEPCIÓN VISUAL				
	Fijación de la mirada a la persona que habla o se mueve				
	Seguimiento con los ojos de un objeto en movimiento				

	Asociación objetos o imágenes iguales				
	Emparejamiento de objetos-imágenes				
	Emparejamiento de objetos-imágenes según un criterio				
	Resolución de Laberintos				
	Composición de puzles				
	Completación de figuras incompletas				
	Descubrimiento de errores en dibujos				
	Localización de semejanzas y diferencias				
RITMO	Seguimiento de un ritmo sencillo con su cuerpo				
	Marcación del pulso de una canción				
	Reproducción de estructuras rítmicas sencillas				
	Reconocimiento de palabras largas y cortas				
	Reconocimiento de la sílaba tónica y la átona				
	Seguimiento de esquemas rítmicos con fonemas				
	Interpreta estructuras rítmicas sencillas				
ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL	ORGANIZACIÓN ESPACIAL				
	Situación y ubicación de los objetos en el espacio				
	Discriminación de conceptos □ por tamaño □ por distancia □ por dirección				
	ORGANIZACIÓN TEMPORAL				
	Discriminación de conceptos □ momentos de día □ calendario □ por tiempo				
	Situación y organización temporalmente de rutinas diarias				
	Secuenciación y ordenación de escenas de cuentos				
	Ordenación de secuencias temporales □ 2 ele □ 3 ele □ 4 ele □ 5 ele □ 6 ele □ 7 ele □ 8 ele				

NO INICIADO: **NI**NO CONSEGUIDO: **NC**EN PROCESO: **EN**CONSEGUIDO: **C**

FONOLOGÍA					
BLOQUE	INDICADORES	Inicio	1° Eva	2° Eva	3° Eva
PROSODIA	Empleo de un tono adecuado				
	Empleo de un volumen adecuado				
	Empleo de una habla fluida				
	Empleo de un ritmo adecuado				
	Empleo de un timbre adecuado				
	Expresión de emociones y sentimientos: sorpresa, duda...				
	Imitación de personajes usando distintos ritmos				
	Pronunciación de frases con distintas intenciones				
	Recitación de poemas, retahílas, adivinanzas...				
RESPIRACIÓN Y SOPLO	Limpieza nasal autónoma				
	Imitación del mecanismo correcto de respiración				
	Inspiración nasal correcta				
	Espiración bucal correcta				
	Retención del aire				
	Intensidad del soplo adecuada				
	Duración del soplo adecuada				
	Direccionalidad del soplo adecuada				
	Control del soplo adecuada				
	Aumento de la capacidad respiratoria				
	Coordinación de la respiración-fonación				
		Relajación de las partes de la cara			

RELAJACIÓN	Relajación de músculos del cuello				
	Relajación de las distintas partes del cuerpo				
	Realización de ejercicios de tensión-distensión				
DISCRIMINACIÓN	DISCRIMINACIÓN AUDITIVA				
	Discriminación de ruido-sonido-silencio				
	Discriminación de sonidos iguales-diferentes				
	Discriminación de sonidos (cuerpo, casa, animales...)				
	Asociación de onomatopeya a objeto-animal...				
	Diferenciación de palabras largas y cortas				
	Reconocimiento de cualidades del sonido □ fuerte/flojo □ corto/largo □ grave/agudo				
	DISCRIMINACIÓN FONOLÓGICA				
	Discriminación de fonemas □ vocales □ consonantes □ grupos consonánticos				
	Discriminación de sílabas □ igual punto articulación □ igual modo articulación				
	Discriminación de palabras				
	Repetición de palabras con contrastes mínimos				
	Reconocimiento de palabras con la misma estructura				
HABILIDADES META-LINGÜÍSTICAS	CONCIENCIA LÉXICA				
	Segmentación de palabras de una oración				
	Invención de oraciones a partir de una palabra o imagen				
	Identificación de una frase a partir de una palabra				
	Composición de oraciones con palabras dadas				
	Comparación de palabras por su longitud				
	CONCIENCIA SILÁBICA				
	Segmentación de palabras en sílabas				

Plan de trabajo de Audición y Lenguaje

Omisión de sílaba □ posición inicial □ posición media □ posición final				
Adición de sílaba □ posición inicial □ posición media □ posición final				
Sustitución de sílabas □ posición inicial □ posición media □ posición final				
Inversión del orden de las sílabas de una palabra				
Ordenación de sílabas para formar palabras				
Formación de palabras encadenadas				
Compleción de la sílaba de una palabras □ posición inicial □ posición media □ posición final				
Discriminación de sílabas				
Identifica palabras con contrastes mínimos (sílabas)				
Identificación de imágenes que llevan una sílaba dada □ posición inicial □ posición media □ posición final				
Conteo de las sílabas de una palabra				
Identificación de palabras que riman				
Formación de palabras encadenadas				
Composición de palabras con sílabas dadas				
Identificación de la sílaba tónica				
CONCIENCIA FONOLÓGICA				
Deletreo de palabras				
Identificación de los diferentes fonemas y grafías				
Compleción de palabras con el fonema correspondiente □ posición inicial □ posición media □ posición final				
Identificación de palabras con contrastes mínimos				
Identificación de imágenes que llevan un fonema dado				
Omisión de un fonema □ posición inicial □ posición media □ posición final				

Plan de trabajo de Audición y Lenguaje

	Adición de un fonema □ posición inicial □ posición media □ posición final				
	Sustitución de un fonema □ posición inicial □ posición media □ posición final				
	Composición de palabras con fonemas dados				
	Ordenación de letras para formar palabras				
ALFABETO	Asociación de cada fonema con su grafema				
	Conocimiento del nombre de cada grafema				
	Conocimiento del orden de los diferentes grafemas				
MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA	Memorización auditiva con apoyo visual				
	Memorización auditiva sin apoyo visual				
	Repetición de series de sonidos				
	Repetición de series de palabras				
	Repetición de frases □ sencillas □ complejas				
	Reproducción de adivinanzas, poemas, canciones...				
ARTICULACIÓN	Articulación de los fonemas vocálicos: /a/e/i/o/u/				
	Articulación de los diptongos crecientes: □ ia □ ie □ io □ ua □ ue □ iu □ ui □ uo				
	Articulación de los diptongos decrecientes: □ ai □ ei □ oi □ eu □ au				
	Articulación de los fonemas bilabiales: □ m □ p □ b				
	Articulación de los fonemas dentales □ s □ t				
	Articulación de los fonemas interdentes □ d □ z				
	Articulación de los fonemas labiodentales □ f				
	Articulación de los fonemas velares □ k □ j □ g				
	Articulación de fonemas alveolares □ l □ n □ r □ rr				
	Articulación de los fonemas palatales □ ll □ ñ □ ch				
	Articulación de los fonemas nasales: □ m □ n □ ñ				
	Articulación de fonemas oclusivos □ b □ d □ g □ k □ p □ t				

Articulación de fonemas fricativos: □ f □ s □ j □ y □ z
 Articulación de los fonemas líquidos

Articulación de los fonemas vibrantes: □ r □ rr

Articulación de los sinfonos laterales:

□ bl □ pl □ fl □ cl □ gl

Articulación de los sifones vibrantes:

□ br □ pr □ fr □ cr □ gr □ tr □ dr

Articulación correcta de palabras

□ bisílabas □ trisílabas □ polisílabas

Articulación correcta del fonema aislado

Articulación correcta de palabras

□ en inicial □ en medio □ en final

Articulación correcta de frases

□ en inicial □ en medio □ en final

Articulación correcta de poemas, trabalenguas...

Articulación correcta en lenguaje espontáneo

Orden de adquisición: p-m-t-f-k-n-b-l-ñ-s-g-d-ch-z-j-y-l-r-rr-x

Orden de adquisición de inversas: □ l □ n □ r □ s

Coloca correctamente la boca en posición

Pronuncia el fonema el lenguaje repetido

Pronuncia el fonema el lenguaje dirigido con apoyo visual

Pronuncia el fonema el lenguaje dirigido sin apoyo visual

Pronuncia el fonema en lenguaje espontáneo

Lo generaliza a su lenguaje espontáneo

INICIO: I	1º EVALUACIÓN: 1º	2º EVALUACIÓN: 2º	3º EVALUACIÓN: 3º
NO INICIADO: NI	NO CONSEGUIDO: NC	EN PROCESO: EN	CONSEGUIDO: C

LÉXICO-SEMÁNTICA					
BLOQUE	INDICADORES	Inicio	1º Eva	2º Eva	3º Eva
VOCABULARIO	Designación de vocabulario básico de: □ cuerpo □ colegio □ casa □ animales □ plantas □ ropa □ alimentos □ familia □ el tiempo □ ...				
	Comprensión del vocabulario básico de.....				
	Denominación de vocabulario básico de.....				
	Utilización de vocabulario básico de.....				
	Definición de vocabulario básico de.....				
	Identificación de familias léxicas				
	Formación de familias léxicas				
	Compleción de mapas conceptuales				
	Establecimiento de relaciones entre las palabras				
	Nombramiento de palabras dada una definición				
	Definición de palabras dadas				
	Identificación de sinónimos de una palabra dada				
	Identificación de antónimos de una palabra dada				
	Identificación de palabras polisémicas				
	Asociación de palabras				
	Identificación de absurdos				
Formación de palabras nuevas: □ diminutivos □ aumentativos □ derivadas					

	□ palabras compuestas				
CONCEPTOS ESPACIALES	Expresión y comprensión de conceptos: □ dentro-fuera, □ grande-mediano-pequeño, □ alto-bajo, □ arriba-abajo, □ encima-debajo, □ lleno-vacío, □ gordo-delgado, □ cerca-lejos, □ corto-largo, □ igual-diferente, □ ancho-estrecho, □ deprisa-despacio, □ delante-detrás, □ al lado-en medio-de frente, □ al principio-al final, □ revés-derecho, □ derecha-izquierda,				
CONCEPTOS TEMPORALES	Expresión y comprensión de conceptos: □ día-noche, □ ahora-antes-después, □ pronto-tarde, □ mañana-mediodía-tarde-noche, □ hoy-ayer-mañana □ semana, □ meses, □ estaciones, □ horas				
COMPRENSIÓN	Comprensión de órdenes □ de una acción □ de dos acciones □ de tres acciones				
	Comprensión de preguntas sencillas				
	Comprensión de frases de: □ dos palabras □ tres palabras □ cuatro palabras □ cinco palabras □ seis palabras □ siete palabras				
RELACIONES LÉXICAS	Categorización- clasificación				
	Comparación				
	Diferenciación				
	Cierre gramatical				
	Clasificación de palabras				
	Creación de categorías semánticas				

INICIO: I	1º EVALUACIÓN: 1º	2º EVALUACIÓN: 2º	3º EVALUACIÓN: 3º
NO INICIADO: NI	NO CONSEGUIDO: NC	EN PROCESO: EN	CONSEGUIDO: C

PLAN DE TRABAJO: MORFO-SINTAXIS

MORFO-SINTAXIS					
BLOQUE	INDICADORES	Inicio	1º Eva	2º Eva	3º Eva
FORMACIÓN DE FRASES	Utilización de palabra-frase				
	Utilización de frases sencillas: S-V				
	Utilización de frases sencillas: S-V-CD				
	Utilización de frases sencillas: S-V-Atributo				
	Utilización de frases sencillas: S-V-CD-CC				
	Utilización de frases sencillas: S-V-CD-CI				
	Comprensión de palabra-frase				
	Comprensión de frases sencillas: S-V				
	Comprensión de frases sencillas: S-V-CD				
	Comprensión de frases sencillas: S-V-CC				
	Comprensión de frases sencillas: S-V-CD-CC				
	Comprensión de frases sencillas: S-V-CD-CI				
	Utilización de frases negativas				
	Utilización de frases interrogativas				
	Utilización de frases exclamativas				
	Utilización de frases imperativas				
	Utilización de frases reflexivas				
	Utilización de frases condicionales				
	Comprensión de frases negativas				
	Comprensión de frases interrogativas				
Comprensión de frases exclamativas					
Comprensión de frases imperativas					
Comprensión de frases reflexivas					

	Comprensión de frases condicionales				
ELEMENTOS MORFOLÓGICOS	Utilización correcta de artículos				
	Utilización correcta de la concordancia de género				
	Utilización correcta de la concordancia de número				
	Utilización correcta de adjetivos				
	Utilización correcta de determinantes				
	Utilización correcta de pronombres personales				
	Utilización correcta de posesivos				
	Utilización correcta de adverbios				
	Utilización correcta de preposiciones				
	Utilización correcta de conjunciones				
	Utilización correcta de verbos en presente □ en presente □ en pasado □ en futuro				
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO	Realización de descripciones adecuadamente				
	Ordenación de secuencias de viñetas □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8 □ 9 □ 10				
	Compleción de frases				
	Compleción de textos				
	Respuesta a preguntas sobre una lámina				
	Descripción con apoyo visual □ objetos □ animales □ personas □ situaciones				
	Respeto del orden cronológico de un hecho				
	Utilización de enunciados completos y organizados				
	Definición de palabras □ con apoyo visual □ sin apoyo visual				

INICIO: I	1º EVALUACIÓN: 1º	2º EVALUACIÓN: 2º	3º EVALUACIÓN: 3º
NO INICIADO: NI	NO CONSEGUIDO: NC	EN PROCESO: EN	CONSEGUIDO: C

PLAN DE TRABAJO: PRAGMÁTICA

PRAGMÁTICA					
BLOQUE	INDICADORES	Inicio	1º Eva	2º Eva	3º Eva
COMUNICACIÓN PRE-VERBAL	Muestra de intencionalidad comunicativa				
	Respuesta gestual a través de: □ mirada □ gestos □ signos □ SAAC				
	Mantenimiento del contacto ocular				
	Relación con los compañeros				
	Participación en juegos de turnos				
	Participación en juegos reglados				
	Petición de ayuda				
	Reclamo del adulto para conseguir algo				
HABILIDADES CONVERSACIONALES	Iniciación de una conversación				
	Mantenimiento del tema de una conversación				
	Sabe finalizar una conversación				
	Respeto del turno de habla				
	Escucha atenta a los que intervienen				
	Demanda de atención				
	Solicita ayuda				
	Seguimiento de consignas				
	Respuesta a las preguntas con coherencia				
	Descripción de □ objetos □ animales □ personas □ situaciones				
Narración de un cuento, experiencias...					

	□ cuentos □ acontecimientos □ expresiones				
	Narración de un hecho o experiencia en orden, con claridad				
COMPRENSIÓN Y USO DE ESTRUCTURAS BÁSICAS	Respuesta a preguntas de identificación personal				
	Respuesta a preguntas de: ¿quién es?, ¿qué hace?...				
	Respuesta a preguntas de sí/no				
	Respuesta a preguntas de: ¿por qué?, ¿para qué?...				
	Formulación de preguntas				
	Formulación de preguntas dándole una respuesta				
	Comprensión del lenguaje implícito				
FUNCIONES DEL LENGUAJES	INSTRUMENTAL: Pide y rechaza objetos...				
	REGULADORA: Pide realizar acciones a otros				
	INTERACTIVA: Reacciona antes las personas				
	PERSONAL: Expresa emociones y sentimientos				
	HEURÍSTICA: Pide información				
	IMAGINATIVA: Crea e inventa historias				
	REPRESENTATIVA: Expresa ideas				
	RITUAL: Utiliza los buenos modales				
	PRAGMÁTICA: Satisface necesidades e interactúa				
	MATÉTICA: Aprende y desarrolla vocabulario				
INFORMATIVA: Da información					
HABILIDADES COMUNICATIVAS SOCIALES	Saludo al encontrarse con otros				
	Despedida al irse				
	Escucha a los compañeros				
	Respeto del turno de palabra				
	Muestra de agradecimiento				
	Disculpa, petición de perdón				
	Regulación de su conducta				
	Sonrisa como respuesta				

Plan de trabajo de Audición y Lenguaje

	Petición de permiso				
	Petición de Ayuda				
EMOCIONES	Reconocimiento de emociones en los demás				
	Expresión de emociones adecuadamente				
	Respuesta con distintas emociones acordes a situaciones				
OTROS ELEMENTOS	Comprensión de situaciones causa - efecto				
	Comprensión de lenguaje no literal: <input type="checkbox"/> bromas y chistes <input type="checkbox"/> Dobles sentidos <input type="checkbox"/> Ironías <input type="checkbox"/> Frases hechas y refranes <input type="checkbox"/> Metáforas <input type="checkbox"/> Inferencias				
	Utilización de lenguaje no literal: <input type="checkbox"/> bromas y chistes <input type="checkbox"/> Dobles sentidos <input type="checkbox"/> Ironías <input type="checkbox"/> Frases hechas y refranes <input type="checkbox"/> Metáforas <input type="checkbox"/> Inferencias				

INICIO: I	1º EVALUACIÓN: 1º	2º EVALUACIÓN: 2º	3º EVALUACIÓN: 3º
NO INICIADO: NI	NO CONSEGUIDO: NC	EN PROCESO: EN	CONSEGUIDO: C

PLAN DE TRABAJO: HABILIDADES PSICOLINGÜÍSTICAS

HABILIDADES PSICOLINGÜÍSTICAS					
BLOQUE	INDICADORES	Inicio	1° Eva	2° Eva	3° Eva
MEMORIA VISUAL	Recuerdo de objetos escondidos				
	Repetición de series de palabras con apoyo visual				
	Repetición de series de palabras sin apoyo visual				
	Repetición de frases leídas previamente				
	Recuerdo de imágenes				
MEMORIA VERBAL	Repetición de secuencias de sonidos				
	Repetición de secuencias de sílabas				
	Repetición de secuencias de palabras				
	Repetición de secuencias de frases				
	Repetición de poesías y retahílas				
	Repetición de canciones y refranes				
COMPRESIÓN VERBAL	Comprensión de órdenes				
	Definición de palabras				
	Formación de familias de palabras por criterios				
RAZONAMIENTO VERBAL	Explicación del significado de frases				
	Compleción de oraciones (tarea de cierre gramatical)				
	Resolución de un problema real o ficticio				
	Resumen de una explicación o texto				
	Búsqueda de igualdad entre dos o más palabras				

	Búsqueda de semejanza entre dos o más palabras				
	Búsqueda de diferencia entre dos o más palabras				
	Búsqueda de absurdos en expresiones verbales				
	Extracción de conclusiones lógicas ante un enunciado				
	Distinción de lo fundamental y secundario de un relato				
DESARROLLO COGNITIVO	Reconocimiento de sí mismo ante el espejo				
	Asociación de objetos-imágenes iguales				
	Agrupación de objetos-imágenes				
	Clasificación de objetos-imágenes				

INICIO: I	1º EVALUACIÓN: 1º	2º EVALUACIÓN: 2º	3º EVALUACIÓN: 3º
NO INICIADO: NI	NO CONSEGUIDO: NC	EN PROCESO: EN	CONSEGUIDO: C

PLAN DE TRABAJO: LECTO-ESCRITURA

LECTO-ESCRITURA						
BLOQUE	INDICADORES	Inicio	1º	2º	3º	
PRE-LECTURA	Lectura interpretando dibujos					
	Lectura interpretando pictogramas					
	Lectura interpretando signos					
LECTURA	MECÁNICA LECTORA					
	Lectura de vocales aisladas □ a □ e □ i □ o □ u					
	Lectura de consonantes aisladas □ l □ m □ s □ p □ t □ n □ d □ h □ k □ ch □ f □ g □ r □ rr □ j □ b □ ñ □ z □ y □ ll □ v □ g					

Plan de trabajo de Audición y Lenguaje

	Lectura de sílabas directas				
	Lectura de sílabas indirectas				
	Lectura de sílabas mixtas				
	Lectura de sílabas trabadas □ bl □ pl □ fl □ br □ pr □ fr □ cl □ cr □ gl □ gr □ tr □ dr				
	Lectura de sílabas de doble grafía □ h □ b-v □ r-rr □ g-gu-gü □ j-g □ z-c □ c-qu-k				
	Lectura de palabras				
	Lectura de frases				
	Lectura de párrafos				
	Lectura de textos				
COMPRENSIÓN LECTORA					
	Comprensión de palabras				
	Comprensión de frases □ 3 elementos □ 4 elementos □ 5 elementos □ 6 elementos □ 7 elementos				
	Comprensión de párrafos				
	Comprensión de textos				
	Respuesta correcta a preguntas literales				
	Respuesta correcta a preguntas no literales				
	Reconocimiento de las ideas más importantes de un texto				
	Resumen de un texto escrito				
	Reconocimiento de los personajes, el espacio... de un texto				
ERRORES EN LECTURA	Silabeo: lectura sílaba por sílaba				
	Denegación: detección en la decodificación				
	Lectura mecánica veloz: sin comprensión				
	Ralentización: por exceso de fijaciones				
	Vocalización: labialización y repetición verbal de palabras				
	Sub Vocalización: pronunciación mental de las palabras				

Plan de trabajo de Audición y Lenguaje

	Señalado: Apoyo indicador para guiar la lectura				
	Regresión: relectura de las palabras y frases previas				
	Pérdida de renglón				
	Movimientos de cabeza durante la lectura				
	Confusiones visuales de letras: □ por distinta orientación □ por grafía semejante				
	Inversiones: □ del orden de las letras en sílabas □ del orden de la sílaba en palabras				
	Agregados: □ al inicio □ intermedios □ finales				
	Omisiones: □ de letras y sílabas en palabras □ de letras en oraciones				
	Contaminaciones				
	Disociaciones				
	Distorsiones				
PRE-ESCRITURA	Realización de trazos libres				
	Realización de: líneas rectas □ horizontales □ verticales □ inclinadas □ paralelas □ quebradas				
	Realización de rectas líneas curvas				
	Realización de trazos: ángulos, bucles, picos, cruces, aspas...				
	Trazo de figuras: cuadrado, círculo, rectángulo, triángulo...				
ESCRITURA	ESCRITURA EN COPIA				
	Escritura de vocales aisladas □ a □ e □ i □ o □ u				
	Escritura de consonantes aisladas □ l □ m □ s □ p □ t □ n □ d □ h □ k □ ch □ f □ g □ r □ rr □ j □ b □ ñ □ z □ y □ ll □ v □ g				
	Escritura de sílabas directas l - m - s - p - t - n - d - h - k - ch - f - g - r - rr - j - b - ñ - z - y - ll - v - g				

Plan de trabajo de Audición y Lenguaje

	Escritura de sílabas indirectas □ -n □ -l □ -s □ -r □ -b □ -d □ -k □ -f □ -p □ -m □ -z					
	Escritura de sílabas mixtas					
	Escritura de sílabas trabadas □ pl □ bl □ fl □ cl □ gl □ pr □ br □ fr □ cr □ gr □ dr □ tr					
	Escritura de sílabas de doble grafía □ h □ b-v □ r-rr/ □ g-gu-j □ c-z □ c-qu-k					
	Escritura de palabras					
	Escritura de frases					
	Escritura de párrafos					
	Escritura de textos					
	ESCRITURA AL DICTADO					
	Escritura de vocales aisladas □ a □ e □ i □ o □ u					
	Escritura de consonantes aisladas □ l □ m □ s □ p □ t □ n □ d □ h □ k □ ch □ f □ g □ r □ rr □ j □ b □ ñ □ z □ y □ ll □ v □ g					
	Escritura de sílabas directas l-m-s-p-t-n-d-h-k-ch-f-g-r-rr-j-b-ñ-z-y-ll-v-g					
	Escritura de sílabas indirectas □ -n □ -l □ -s □ -r □ -b □ -d □ -k □ -f □ -p □ -m □ -z					
	Escritura de sílabas mixtas					
	Escritura de sílabas trabadas □ pl □ bl □ fl □ cl □ gl □ pr □ br □ fr □ cr □ gr □ dr □ tr					
	Escritura de sílabas de doble grafía □ h □ b-v □ r-rr/ □ g-gu-j □ c-z □ c-qu-k					
	Escritura de palabras					
	Escritura de frases					

	Escritura de párrafos				
	Escritura de textos				
	ESCRITURA ESPONTÁNEA				
	Escritura de palabras				
	Escritura de frases □ 3 elementos □ 4 elementos □ 5 elementos □ 6 elementos □ 7 elementos				
	Escritura de párrafos				
	Escritura de textos				
ERRORES EN ESCRITURA	Omisiones de letras □ al inicio □ en medio □ al final				
	Omisiones de sílabas □ al inicio □ en medio □ al final				
	Omisiones de palabras				
	Inversiones de letras □ al inicio □ en medio □ al final				
	Inversiones de sílabas □ al inicio □ en medio □ al final				
	Inversiones de palabra				
	Sustituciones de letras □ al inicio □ en medio □ al final				
	Sustituciones de sílabas □ al inicio □ en medio □ al final				
	Sustituciones de palabras				
	Fragmentaciones de palabras				
	Adiciones de letras □ al inicio □ en medio □ al final				
	Adiciones de sílabas □ al inicio □ en medio □ al final				
	Adiciones de palabra				
	Repeticiones/ Reiteraciones				
	Mezcla de mayúsculas y minúsculas				
	Uniones de palabras				
	Contaminaciones				
	Distorsiones				
	Contaminaciones				
Transposiciones □ de letras □ de sílabas □ de palabras					

Plan de trabajo de Audición y Lenguaje

	Rotaciones de letras: □ de izda-dcha □ de arriba-abajo □ combinadas				
	Disgrafía				
	Disortografía				
	Pobre expresión escrita				

INICIO: I	1º EVALUACIÓN: 1º	2º EVALUACIÓN: 2º	3º EVALUACIÓN: 3º
NO INICIADO: NI	NO CONSEGUIDO: NC	EN PROCESO: EN	CONSEGUIDO: C

ÁREA DE LENGUA					
BLOQUE	INDICADORES	Inicio	1º Eva	2º Eva	3º Eva
EXPRESIÓN ORAL	Presentación de uno mismo				
	Presentación de otros				
	Dar instrucciones				
	Participación en un debate				
	Narración de una experiencia personal				
	Expresión de sentimientos				
VOCABULARIO	Conocimiento del abecedario				
	Identificación y formación de palabras sinónimas				
	Identificación y formación de palabras antónimas				
	Denominación de palabras derivadas				
	Formación de palabras compuestas				
	Creación de diminutivos				
	Creación de aumentativos				
	Conocimiento del significado de palabras polisémicas				
	Conocimiento del significado de palabras homófonas				

Plan de trabajo de Audición y Lenguaje

	Conocimiento del significado de frases hechas				
	Formación de palabras con prefijos				
	Formación de palabras con sufijos				
	Formación de gentilicios				
	Empleo de siglas				
	Empleo de abreviaturas				
	Agrupación de palabras por campos semánticos				
	Conocimiento de palabras tabú				
	Conocimiento de eufemismos				
	Conocimiento de palabras parónimas				
	Conocimiento de neologismos				
	Formación de sustantivos				
	Formación de adjetivos				
	Formación de verbos				
	Conocimiento de palabras onomatopéyicas				
	GRAMÁTICA	Identificación de las letras de una palabra			
Separación en sílabas de una palabra					
Identificación de las palabras de una frase					
Identificación de los sustantivos o nombres					
Identificación de los adjetivos					
Identificación de los verbos					
Identificación de los determinantes					
Identificación de los pronombres					
Identificación de los adverbios					
Identificación de las preposiciones					
Identificación de las locuciones					

Plan de trabajo de Audición y Lenguaje

	Identificación de las conjunciones				
	Identificación de los sustantivos				
	Identificación de los adjetivos				
	Identificación de los verbos				
	Identificación de los determinantes				
	Identificación de los pronombres personales				
	Identificación de los adverbios				
	Identificación de las preposiciones				
	Identificación de las conjunciones				
	Identificación de las locuciones				
	Identificación del sujeto y del predicado de una oración				
	Identificación los complementos del verbo				
	Identificación tipos de oraciones				
	Utilización correcta del género				
	Utilización correcta del número				
	Utilización correcta de tiempos verbales				
	Utilización correcta de				
ORTOGRAFÍA	Utilización correcta de la mayúscula				
	Escritura correcta de palabras con -mp - mb				
	Escritura correcta de palabras con r-rr				
	Escritura correcta de palabras con -z y -d				
	Escritura correcta de palabras con ca-co-cu-que-qui				
	Escritura correcta de palabras con za-zo-zu-ce-ci				
	Escritura correcta de palabras con ga-go-gu-que-qui				
	Escritura correcta de palabras con güe- güi				
	Escritura correcta de palabras con je-ji-ge-gi				
	Utilización adecuada de la tilde en palabras agudas				
	Utilización adecuada de la tilde en palabras llanas				

Plan de trabajo de Audición y Lenguaje

	Utilización adecuada de la tilde en palabras esdrújulas				
	Utilización adecuada de la tilde en palabras con hiato				
	Utilización adecuada de la tilde en palabras con diptongo				
	Utilización adecuada de la tilde en palabras monosílabas				
	Utilización adecuada de la tilde en interrogativos				
	Utilización adecuada de la tilde en exclamativos				
	Escritura correcta de palabras con b				
	Escritura correcta de palabras con v				
	Escritura correcta de palabras con h				
	Escritura correcta de palabras con ll				
	Escritura correcta de palabras con y				
	Escritura correcta de palabras con s- x-				
	Escritura correcta de palabras con -cc -ct				
	Escritura correcta de palabras con				
	Uso correcto del punto				
	Uso correcto de los signos de interrogación				
	Uso correcto de los signos de exclamación				
	Uso correcto del guion				
	Uso correcto de la raya				
	Uso correcto de los dos puntos				
	Uso correcto de la coma				
	Uso correcto del punto y coma				
	Uso correcto de los dos puntos				
	Uso correcto de los puntos suspensivos				
	Uso correcto de los paréntesis				
	Uso correcto de las comillas				
LITERATURA	Identificación de un poema				
	Reconocimiento de rima consonante y asonante				

Plan de trabajo de Audición y Lenguaje

	Identificación de estrofas				
	Identificación de versos				
	Identificación de un estribillo				
	Discriminación de prosa y verso				
	La narración				
	El cuento				
	La novela				
	El diario				
	La leyenda				
	La fábula				
	El teatro				
	Discriminación de textos literario y no literarios				
EXPRESIÓN ESCRITA	Escritura de listas				
	Escritura de oraciones				
	Escritura de invitaciones				
	Escritura de notas				
	Escritura de un diario				
	Escritura de una ficha				
	Escritura de una carta				
	Escritura de un cuento				
	Escribe un poema				
	Escritura de una noticia				
	Escritura de un cartel				
	Escritura de una receta				
	Descripción de una persona				
	Descripción de un objeto				
Descripción de un animal					
Descripción de un lugar					

Plan de trabajo de Audición y Lenguaje

	Escritura de un diálogo				
	Escritura de una carta				
	Escritura de una publicidad				
	Escritura de una entrevista				

INICIO: I	1º EVALUACIÓN: 1º	2º EVALUACIÓN: 2º	3º EVALUACIÓN: 3º
NO INICIADO: NI	NO CONSEGUIDO: NC	EN PROCESO: EN	CONSEGUIDO: C